Формы и методы повышения учебной мотивации на уроках физики

Григоренко О.В., учитель физики ГОУ ЛНР

«Антрацитовская средняя школа № 13 имени воина-

интернационалиста Виктора Викторовича Тихненко»

На сегодняшний день общеобразовательная школа все чаще сталкивается с проблемой снижения учебной мотивацией и отсутствием познавательной активности учащихся. Проблема повышения мотивации обучения требует от учителя нового подхода к ее решению, в частности, разработки более совершенных организационных форм и методических приемов обучения.

Содержательной стороной активизации учебного процесса является подбор материала, составление заданий, конструирование образовательных и педагогических задач на основе проблемного обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Активизация учебного процесса и мотивация школьников к учению начинается с диагностирования и целеполагания в педагогической деятельности.

Под познавательным интересом к предмету понимается избирательная направленность психических процессов человека не объекты и явления окружающего мира, при которой наблюдается стремление личности заниматься именно данной областью. Интерес – мощный побудитель активности личности, под его влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становиться увлекательной и продуктивной. В формировании познавательного интереса школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он появляется в виде любопытства – естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее.

Любопытство, вызванное неожиданным результатом опыта, интересным фактом, приковывает внимание учащегося к материалу данного урока, но не переносится на другие уроки. Это неустойчивый, ситуативный интерес.

Более высокая стадия интереса является любознательность, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае ученик обычно активен на уроках. Главная задача состоит в том, чтобы поддерживать любознательность и стремиться сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету, при котором ученик понимает структуру, логику курса, используемые в нем методы поиска и доказательства новых знаний, в учебе его захватывает сам процесс постижения новых знаний, а самостоятельное решение проблем, нестандартных задач доставляет удовольствие.

Задача учителя заключается как раз в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание   мотивов учебно-познавательной деятельности.

Стоит напомнить, что мотив — это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека (обучающегося). А вот мотивация - это общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

Приемы деятельности учителя, способствующие формированию мотивации:

* включение учеников в коллективные формы деятельности;
* привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки;
* сотрудничество ученика и учителя, совместная учебная деятельность;
* поощрение познавательной активности учащихся, создание творческой атмосферы;
* занимательность изложения учебного материала (необычная форма преподнесения материала, эмоциональность речи учителя, познавательные игры, занимательные примеры и опыты);
* умелое применение поощрения и наказания.

Установки учителя, способствующие формированию мотива учения:

* Выбор действия в соответствии с возможностями ученика;
* Создание ситуации успеха;
* Использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
* Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий;
* Вера учителя в возможности ученика;
* Стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
* Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.

Формированию мотивации на уроках физики способствуют:

* Разноплановые уроки – стандартные уроки, лабораторные, конференции по темам;
* Проблемные ситуации;
* Участие ребят в проведении экспериментов. Как показал опыт, именно знания, полученные «руками», откладываются лучше всего;
* Работа в группах. Ученики, решившие наиболее сложные задачи, объясняют их ученикам послабее;
* Ведение обучающих самостоятельных работ. Решение конкретной задачи;
* Мини-проекты;
* Применение компьютерных технологий;
* Использование интересных познавательных ситуаций и вопросов;
* Экспериментальные домашние задания.

Одним из наиболее интересных современных методов обучения является урок-игра.

В процессе игры реализуются принципы:

* психологической комфортности (снятие стресс образующих факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, которая расковывает учащихся и в которой они чувствуют себя «как дома»);
* вариативности (развитие у учащихся вариативного мышления, понимание возможности различных вариантов решения задач, умение осуществлять систематический перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный вариант);
* креативности (творчества), который предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Примером игрового элемента, доступного для использования практически на каждом уроке, является игра «Верю – не верю». Это – своеобразный фронтальный опрос теории, в ходе которого учителем произносятся верные и ложные утверждения, составленные по материалу изучаемой темы, а задача учащихся грамотно отреагировать на эти утверждения (например, поднятием карточек зелёного или красного цвета).

Таким образом, в педагогике на сегодняшний день решающую роль играют современные методы обучения. Только попытки учителя улучшить процесс обучения за счет нововведений в дисциплине могут поспособствовать высокому уровню мотивации школьников.